



หลักเกณฑ์การคัดเลือก

“ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔”

“รางวัลราชมงคลสรรเสริญ”

โดย

ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
“ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔”
“รางวัลราชมงคลสารเสริญ”

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นเกียรติและขวัญกำลังใจ สำหรับผู้ประกอบคุณงามความดีในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรม จึงขอเชิญหน่วยงานเสนอชื่อผู้มีผลงานทางวัฒนธรรม เข้ารับการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๒ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ประเภท

๑.๑ ประเภทบุคคลทั่วไป

๑.๒ ประเภทนักศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

๒. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม

๒.๑ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่อุปถัมภ์ส่งเสริม สนับสนุน หรือดำเนินการโดยวิธีใด ๆ อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อศาสนา (พุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๒.๒ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ

๒.๒.๑ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร

๒.๒.๒ สาขาดุริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมถึง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง

๒.๒.๓ สาขาสถาปัตยกรรม หมายถึง บุคคลผู้มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม

๒.๒.๔ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย

๒.๒.๕ สาขาออกแบบ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย งานใบตอง จัดดอกไม้

๒.๒.๖ สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียน ได้แก่ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น คำคมนวนิยาย บทเพลง สารคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง

๒.๒.๗ สาขาหัตถศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างหล่อ ช่างกลึง ช่างหุ่น ช่างรัก ช่างบุ ช่างปูน และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน เช่น ช่างแทงหยวก ช่างตีมีด ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ช่างทำตุ๊กตา ช่างทำของเล่น เป็นต้น

๒.๒.๘ สาขาเรขศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านกราฟิกดีไซน์/การสื่อสารด้วยภาพหรือตัวอักษร การออกแบบสิ่งพิมพ์

๒.๒.๙ สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อใช้ในการอุตสาหกรรม ได้แก่ การสร้างภาพยนตร์ การออกแบบเพื่อการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์

๒.๒.๑๐ สาขาโบราณคดี หมายถึง บุคคลผู้ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ

๒.๓ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กร ที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม

๒.๓.๑ ขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาลต่าง ๆ (ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต อาทิ การเกิด การบวช การเผาศพและอื่น ๆ ประเพณีท้องถิ่น ประเพณีประจำชาติ การจัดงานด้านวัฒนธรรม งานเทศกาล งานวันสำคัญ มารยาทไทย)

๒.๓.๒ กีฬาและนันทนาการ หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน/ประจำชาติและการละเล่นพื้นบ้าน

๒.๓.๓ วัฒนธรรมทางภาษา โดยการใช้ภาษาเป็นสื่อถ่ายทอด แสดงออก หรือสร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น/พื้นเมือง ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ และอวัจนภาษา (ภาษามือ ภาษาท่าทาง) อาทิ ผลงานวิชาการ งานวิจัย หลักสูตร ตำราเรียน รายการวิทยุ/โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ งานสื่อสารมวลชน

๒.๓.๔ ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ (อาทิ อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การตั้งถิ่นฐาน หรือเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๓.๕ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม อาทิ ผลิตสื่อสร้างสรรค์ จัดโครงการ/กิจกรรม เป็นอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๓. คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๓.๑ ประเภทบุคคลทั่วไป

๓.๑.๑ สัญชาติไทย

๓.๑.๒ เป็นผู้รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ รักการระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา

๓.๑.๓ ไม่เคยมีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

๓.๑.๔ มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น และมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง

๓.๑.๕ ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในระดับประเทศ ในด้านนั้น ๆ มาก่อน

๓.๑.๖ ต้องไม่เป็นคณะกรรมการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๓.๒ ประเภทนักศึกษา

๓.๒.๑ ต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

๓.๒.๒ เป็นผู้มีความรู้และทักษะพื้นฐานตามระดับการศึกษา มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหา มีความขยันหมั่นเพียร ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน

๓.๒.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดีมีคุณธรรมมีจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความกตัญญู เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

๓.๒.๔ เป็นผู้มีความผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจนเป็นที่ยอมรับในสาขานั้น ๆ

๔. เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการครองตน (รวม ๑๐ คะแนน)	☐ พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษา ระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของ ไทย การปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้อง คำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน (ให้วัฒนธรรม จังหวัด/อธิบดี/ผู้อำนวยการ เป็นผู้ลงนามรับรอง)	๑๐
๒. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	☐ ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	๒๐
	☐ มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	๑๐
๓. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๔๐ คะแนน)	☐ มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถ นำความรู้ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๔๐
๔. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม ๒๐ คะแนน)	☐ การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	๒๐
รวม		๑๐๐

๕. การส่งผลงานเพื่อคัดเลือก

๕.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ต้องมีการรับรองจาก หน่วยงานที่เสนอชื่อ (หัวหน้าหน่วยงานหรือผู้แทน เป็นผู้ลงนามเสนอชื่อ) หรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและ ท้องถิ่น โดยมีที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการฯ จะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคคลที่ได้รับการ เสนอชื่อ

๕.๒ จัดทำประวัติและผลงาน ตามแบบเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกฯ โดยกรอกข้อมูลให้ครบถ้วน และจัดทำเป็นรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม พร้อมบันทึกข้อมูลทั้งหมดตามเล่มเอกสารผลงานลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี (บันทึกเป็นไฟล์ Microsoft Word และ PDF)

๕.๓ การพิมพ์ข้อความประวัติและผลงานให้ใช้แบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ พอยท์

๕.๔ แนบไฟล์ภาพหน้าตรงครึ่งตัว ภาพส่วนบุคคลเจ้าของผลงาน ภาพกิจกรรม และภาพผลงาน ที่ประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน โดยต้องเป็นไฟล์ภาพ นามสกุล JPEG หรือ TIFF เท่านั้น และเป็นภาพที่มีความคมชัด หรือมีขนาดมากกว่า ๑ MB ขึ้นไป จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ภาพ ให้บันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี (รวมอยู่ในแผ่นซีดีหรือดีวีดีเดียวกันกับไฟล์เล่มเอกสารผลงาน) เนื่องจากภาพทั้งหมดจำเป็นต้องนำไปใช้ในการจัดทำหนังสือและวีดิทัศน์เพื่อเผยแพร่ผลงานของผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๕.๕ ส่งสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนา อย่างละ ๑ ชุด

๕.๖ ให้เสนอชื่อและประวัติ เพื่อรับการสรรหาหรือคัดเลือกเป็น “บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔” พร้อมทั้งเอกสารและหลักฐาน ไปยังฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตามกำหนดดังนี้

๕.๖.๑ นำมาส่งด้วยตนเอง ส่งได้ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔

๕.๖.๒ นำส่งทางไปรษณีย์ วันประทับตราไม่เกินวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๔

หมายเหตุ หากส่งล่าช้าเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๕.๖.๑ และ ข้อ ๕.๖.๒ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ขอสงวนสิทธิ์ไม่นำมาพิจารณาคัดเลือก และผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกทั้งหมดขอสงวนสิทธิ์ในการส่งคืน ติดต่อขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางโทรศัพท์ หมายเลข ๐ ๒๕๔๙ ๔๐๙๕-๖

๕.๖.๓ สามารถดาวน์โหลดหลักเกณฑ์และแบบเสนอข้อมูลของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเข้าคัดเลือกได้ที่ page facebook : ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มทร.ธัญบุรี

๖. การพิจารณาคัดเลือกและประกาศผล

๖.๑ มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น

๖.๒ มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน ๑-๒ ท่าน

๖.๒.๒ คณะกรรมการภายใน จำนวน ๓-๔ ท่าน (ขึ้นอยู่กับจำนวนผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกแต่ละสาขา)

๖.๓ คณะกรรมการดำเนินงานรับทราบผลการตัดสินและนำเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อจัดทำประกาศต่อไป

๖.๔ ประกาศผลการตัดสิน

ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลการตัดสินของมหาวิทยาลัยถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

๗.๑ รางวัลราชมงกุฎสรสรเสริญ ซึ่งมีลักษณะเป็นเสาพุ่มพนมมาลา สำหรับบุคคลทั่วไป และโล่รางวัล สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

๗.๒ ใบประกาศเกียรติคุณพร้อมปกผ้าไหม

๗.๓ เงินรางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท สำหรับบุคคลทั่วไป และ ๑,๐๐๐ บาท สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

๗.๔ นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและเผยแพร่ให้แก่หน่วยงาน ต่าง ๆ

๗.๕ ได้รับการจารึกในทำเนียบผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย