



ด้วยสมอง
และสองมือ

ยอดคุณครูผู้ปั้น 'นักคหกรรมศาสตร์'

16 มกราคม วันครู ผู้ให้ ผู้พัฒนา ผู้สร้างพลเมืองดีมีคุณภาพ
ของชาติต่อไปในอนาคต

มียอดคุณครูตัวอย่างอีกท่าน ผศ.วินัย ดาระเวช อาจารย์สาขา
วิชาเทคโนโลยีงานประดิษฐ์สร้างสรรค์ คณะเทคโนโลยีคหกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) ธัญบุรี
เจ้าของวลี "วิชาชีพคหกรรมศาสตร์ไม่มีวันตาย"

ผศ.วินัย เล่าว่า นักศึกษาคหกรรมศาสตร์ฯ ส่วนใหญ่ฐานะไม่
ค่อยดี "บางครั้งเวลาที่พวกเขาทำงานเพื่อส่วนรวม อาจทำให้กลับ
บ้านช้ากว่าปกติ เราก็ช่วยสนับสนุนอาหารและเครื่องดื่ม" เพราะ
เราอยู่ด้วยกันแบบครอบครัว และดูแลเป็นรายกรณี มีการจัดหาทุน
บางส่วนให้จากอาจารย์ในสาขา ศิษย์เก่าและเจ้าของสถานประกอบ
การต่างๆ โดยคัดเลือกจากพฤติกรรมการเรียน "ต้องขยันเรียน ตั้งใจ
เรียน และช่วยเหลืองานส่วนรวม"

ข้อคิดในการทำงานหรือกิจกรรมให้สำเร็จ ผศ.วินัย ว่า ต้องมี
ทัศนคติที่ดีต่อสิ่งที่ทำ จะทำให้เราทำอย่างมีความสุข เกิดพลังและ
เกิดเป็นผลงานสำเร็จได้ในไม่ช้า และการปั้นนักศึกษาให้ไปถึงฝัน
ประกอบวิชาชีพ หาเลี้ยงตนเองและครอบครัวได้จากสาขาที่เรียนนั้น
เป็นเรื่องใหญ่ และ
อาศัยหลายปัจจัย

"ต้องวางอนาคตตัวเองล่วงหน้า
หรือเรียนรู้แบบอย่าง
ของรุ่นพี่ที่ก้าวหน้า
ต้องเป็นนักลงมือ
ปฏิบัติ ต้องขยัน เป็น
จิตอาสา รู้จักช่วย
เหลือสังคม ไม่ละทิ้ง
งานเมื่อได้รับมอบ
หมาย" เพราะจาก
ประสบการณ์ ถ้านัก
ศึกษาเป็นอย่างที่เล่ามา ประสบความสำเร็จหรืออาจจะใกล้ความฝันมากที่สุดอย่างแน่นอน
ในชีวิตคหกรรมศาสตร์





บางกรณีที่เด็กไม่สนใจเรียน ไม่รับผิดชอบงาน จะส่งไปฝึกงานกับศิษย์เก่าที่เป็นรุ่นพี่ ปรากฏว่าเด็กมีพฤติกรรมที่เปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้นมาก อาจเป็นเพราะได้เห็นโลกอาชีพจริง เห็นประโยชน์ทางวิชาการ จึงกลับมาตั้งใจเรียนเพื่อนำความรู้ไปพัฒนาสร้างสรรค์งานต่อไป และทุกวันนี้ยังคงใช้วิธีการอยู่ ก็ได้ผลดีเช่นเคย และพยายามเน้นการเชื่อมโยงวิชาการกับวิชาชีพกับนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ

“ถ้าพวกเขาสามารถประกอบธุรกิจ เกิดเป็นอาชีพที่ตรงกับสาขาที่เรียนมา คนเป็นครูบาอาจารย์ ก็ภาคภูมิใจมากพอแล้ว”

ใครที่จะเข้ามาเรียนในสาขาวิชานี้ ไม่ใช่มองว่าใช้เพียงความคิดสร้างสรรค์ และสร้างเป็นอาชีพที่มีชื่อเสียงแต่ต้องค้นหาความชอบของตัวเองให้เจอก่อนเพื่อจะได้เข้าสู่โลกอาชีพได้อย่างมั่นคง

แม้ว่าเทคโนโลยีจะขับเคลื่อนไม่หยุดยั้ง “คหกรรมศาสตร์ก็ไม่มียืนตาย” แต่จะมาช่วยเสริมให้งานคหกรรมศาสตร์สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ลดระยะเวลาทำงาน ช่วยส่งเสริมด้านการตลาด แต่ที่แน่นอนที่สุด “นักคหกรรมศาสตร์” ยังคงต้องใช้ฝีมือในการปรุงอาหาร ประดิษฐ์ผลงาน เย็บปักถักร้อย ที่ถือเป็นเสน่ห์และความสามารถเฉพาะบุคคล ซึ่งหุ่นยนต์ไม่สามารถเลียนแบบ หรือกระทำได้”

“ทุกคนเกิดมาเป็นนักคหกรรมอยู่แล้ว ต้องกินต้องสวมใส่เสื้อผ้า จัดการที่อยู่อาศัย ออกแบบตกแต่ง ดูแลครอบครัว รวมถึงสร้างสุนทรียภาพแก่ตนเองและครอบครัวด้วย ซึ่งหมายถึงความสวยงาม ทั้งดอกไม้ งานศิลปะ งานประดิษฐ์สร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณี ที่สำคัญคหกรรมยังสร้างรายได้สร้างอาชีพที่น่าสนใจ และเป็นพันธกิจโดยตรงต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติและโลกใบนี้” นี่คือนิยามของวิชาชีพ ‘คหกรรมศาสตร์’ ที่ อ.วินัยพร อภิษฐ์

ขณะหลายผลงานของอาจารย์ประจักษ์ต่อสาธารณชนหลายโอกาสสำคัญ เช่น ประดิษฐ์พระประทีปถวายพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช, ออกแบบควบคุมจัดดอกไม้หน้าพระโกศและพระเมรุ สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก, จัดทำประติมากรรมดอกไม้แห่งงานดอกไม้แห่งราชัน นุทนาการหลวง

ถวายงานออกแบบควบคุมการจัดดอกไม้ห้องประทับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี งานพระราชทานปริญญาบัตร มทร. ตั้งแต่ปี 2539 ถึงปัจจุบัน ประดิษฐ์พวงมาลาที่ใหญ่ที่สุดในโลก น้อมรำลึกในพระกรุณาธิคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก รวมทั้งรางวัลอีกนับไม่ถ้วน

อาทิ รางวัลราชมงกุฎสรรเสริญ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศาสตร์ ปี พ.ศ.2533 ถือเป็นหนึ่งรางวัลสำคัญในชีวิตการทำงาน ล่าสุดยังได้รับรางวัลเพชรราชธานี ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศิลป์ ปี พ.ศ.2560 จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏอุบลราชธานี

ทั้งชีวิตและจิตใจที่ทุ่มเทให้กับอาชีพครูเพื่อลูกศิษย์ กระทั่งต้องล้มหมอนนอนเสื่อเข้าโรงพยาบาล ลูกศิษย์ลูกหาต่างมาเยี่ยมเยียนผลัดเปลี่ยนดูแลกันมากมาย กระทั่งทั้งหมด-พยาบาลประจักษ์ถึงความรักของเหล่าลูกศิษย์ที่มีต่อครูในดวงใจ บอก “หมอจะดูแลอาจารย์เป็นอย่างดี เพราะอาจารย์ต้องกลับไปช่วยคนอื่นอีกหลายชีวิต”

ยังเป็นพลังแรงใจมุ่งมั่นให้ครูวินัยตั้งปณิธานอย่างเต็มเปี่ยมในหัวใจ....

“จะสร้างงานประดิษฐ์สร้างสรรค์อย่างวิจิตรต่อไป อย่างน้อยที่สุดก็เพื่อแสดงให้ทุกคน เห็นถึงคุณค่าวิชาชีพนี้ และจะปั้นนักคหกรรมศาสตร์ด้วยความตั้งใจ เพื่อให้ลูกศิษย์ทุกคนมีอนาคตที่ประสบความสำเร็จ”